



Fernando López

**Las ruinas de los
límites anteriores**



Galería La Casa NEGRA
del 5-IV al 30-VIII-2018
C/ Pablo Iglesias 8, Almansa (Albacete)

“Los estratos de la Tierra son un museo confuso. Embebido en el sedimento se encuentra un texto que contiene límites y fronteras que escapan al orden racional y a las estructuras sociales que confinan al arte. Con el fin de leer las rocas tenemos que ser conscientes del tiempo geológico, y de las capas de material prehistórico que hay sepultadas en la corteza terrestre. Cuando se examinan los emplazamientos en ruinas de la prehistoria, se ve un montón de mapas destruidos que trastornan los límites históricos de nuestro arte actual. Unos cascotes de lógica se enfrentan al observador cuando éste contempla los niveles de sedimentación. Las retículas abstractas que contiene la materia prima son observadas como algo incompleto, roto y despedazado... es una perspectiva tridimensional que se ha separado del conjunto, mientras contiene la ausencia de su propia contención. No hay ningún misterio en estos vestigios, ningún rastro de un final o un principio”

Robert Smithson *“Una Sedimentación de la Mente: Proyectos de Tierra”* (fragmento) revista Artforum, septiembre 1968